

MIROIRS DES HORIZONS

Une Exposition d'Amandine Ferrando

La Caverne
11 rue Montorge
Grenoble
Du 1er au 31 Mars 2023

MIROIRS DES HORIZONS

Une Exposition d'AMANDINE FERRANDO

La Caverne

11 rue Montorge,

Grenoble

Du 1er au 31 Mars 2023

Amandine Ferrando est née à Grenoble en 1985.

Elle vit et travaille à Paris. Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble et de l'Ecole Supérieure d'Art de Marseille, elle travaille depuis plusieurs années sur les Territoires et Frontières intérieures notamment en explorant les images mentales. Elle porte un regard singulier sur le monde et l'interroge par la poésie du réel et de l'instant.

MIROIRS DES HORIZONS est sa première exposition personnelle.

Du haut de la mâture l'horizon s'agrandit*

*« Le temps entre les crépuscules astronomiques lorsque le Soleil est à 18° ou plus en dessous de l'horizon s'appelle la nuit. L'heure de ces deux phénomènes dépend du lever et du coucher du soleil, nous allons examiner cette différence entre Dawn et Dusk. »***

Cette exposition tente de nous proposer une traversée de nos continents, de nos liens, nos substances peut être... celle des mots, des images, nos regards entre ici et là-bas, entre intérieur et extérieur, entre visible et invisible, dans la nuit d'aujourd'hui ou dans la grâce de demain, entre marée basse et marée haute.

A travers la photographie et les mots l'artiste tente de nous emmener dans son voyage intérieur : celui d'aujourd'hui en résonance avec son parcours et recherches qu'elle mène depuis plus de 15 ans maintenant autour des territoires intérieurs et leur frontières.

Territoires picturaux, sonores ou silencieux, images mouvements ou images fixes. Cette intériorité est un peu la notre. Elle explore nos paysages par-delà nos miroirs, par-delà nos horizons, de l'ombre à la lumière, de nos projections à nos reflets, de nos déplacements à nos images mentales, de nos rêves à nos espoirs, dans le ici et maintenant les pieds dans la neige. Une traversée de nos voyages intérieurs.

« J'explore nos bibliothèques d'images, nos cavernes, mets en lien nos images mentales, interroge les reliances de nos territoires... Je questionne nos espaces, nos rituels, nos issues, nos survivances, nos ancrages, nos chemins...Une connexion à notre essence, nos singularités, nos vulnérabilités et nos forces. Je fouille nos humanités pour peut-être tenter d'en rendre compte artistiquement. »

Relier, tisser. visiter nos espaces intérieurs. Eclairer, donner vie. Honorer.

**dictionnaire pittoresque de la marine*

***Starwallk*